

~ **PROGRAMMA TOMMASO DEL PONTE** ~

- D. Buxtehude**
1637-1707
Toccata in fa maggiore BuxWV 157
Erhalt uns Herr bei deinem Wort BuxWV 185
- J.S. Bach**
1685-1750
Preludio e Fuga III in mi minore BWV 555
(da "8 Piccoli Preludi e Fughe")

Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639
(da "Orgelbüchlein")
- F. Mendelssohn-B.**
1809-1847
Andante in Re MWV W 6
- D. Zipoli**
1688-1726
All'Offertorio
- A. Luchesi**
1741-1801
Sonata in Re

~ **PROGRAMMA LORENZO RUPIL** ~

- J.S. Bach**
1685-1750
Preludio e Fuga in sol maggiore BWV 541
- F. Couperin**
1668-1733
Dalla "Messe pour les paroisses"
Plein chant du premier Kyrie, en Taille
Fugue sur les jeux d'anches
Récit de Chromhone
Plein chan
- F. Mendelssohn-B.**
1809-1847
Sonata n. 5 op. 65



Tommaso Del Ponte

nato nel 2007, già da giovanissimo dimostra grande passione per la musica e per quella organistica in particolare.

All'età di 6 anni inizia lo studio del pianoforte presso la Scuola di Musica ACEM di Muzzana del Turignano con la M° Micaela Del Giulio. Nel novembre 2017 intraprende lo studio dell'organo con la M° Elisabetta Tonizzo.

Nel settembre 2019 partecipa al I Concorso Organistico Internazionale "Fondazione Friuli" per giovani organisti, tenutosi nel Duomo di Tricesimo (organo italiano in stile barocco Francesco Zanin 2016, organo elettrico Beniamino Zanin 1931), e vince un premio nella sua categoria come incentivo per il suo notevole percorso di studio musicale in considerazione della sua giovane età.

Nell'estate 2021 ottiene con punteggio eccellente la certificazione finale di Teoria Ritmica e Percezione Musicale presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine e supera brillantemente l'esame di ammissione al corso Propedeutico della scuola di Organo nello stesso istituto musicale.



Lorenzo Rupil

nato a Udine nel 2002 a 6 anni inizia gli studi musicali. Nel 2012 viene ammesso al Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine, dove tuttora studia con il M° Beppino Delle Vedove.

Ha partecipato ai corsi di perfezionamento e interpretazione organistica tenuti dai maestri Wolfgang Seifen, Ludger Lohmann, Lorenzo Ghielmi, Elisabeth Zawadke, Olivier Latry e, per l'improvvisazione, Fausto Caporali.

Presta servizio di organista presso le Chiese di Santa Cecilia a Pradamano e di San Giacomo a Udine. Ha conseguito la Menzione Speciale del premio Euroregione 2016 in clavicembalo e ha vinto numerosi concorsi come solista e quattro mani in concorsi pianistici e organistici nazionali e internazionali.

