

~ PROGRAMMA ~

Versi tratti dalla Divina Commedia di Dante Alighieri

*Nel mezzo del cammin di nostra vita
mi ritrovai per una selva oscura,
ché la diritta via era smarrita.*

G. Muffat Toccata XII et ultima
1690-1770 da Apparatus musico-organisticus

G. Gabrieli Canzon detta La Spiritata
1557-1612

*Nessun maggior dolore
che ricordarsi del tempo felice
ne la miseria.*

J.P. Sweelinck Echo Fantasia in d
1562-1621

Puro e disposto a salire a le stelle.

V. Lübeck Partita über "Nun laßt uns Gott dem Herren"
1656-1710

Libertà va cercando, ch'è sì cara.

C.Ph.E. Bach Sonata in La minore Wq 70/4
1714-1788 Allegro assai - Adagio - Allegro

*Amor che nella mente mi ragiona
cominciò egli a dir si dolcemente
che la dolcezza ancor dentro mi suona.*

G. Böhm Choral-Partiten "Freu dich sehr o meine Seele"
1661-1733

L'amor che move il sole e l'altre stelle.

D. Buxtehude Magnificat primi toni BuxWV 203
1637-1707

nata nel 1994, già da giovanissima dimostra predisposizione per la musica, con particolare interesse per l'organo; all'età di 7 anni inizia gli studi musicali presso la Scuola di musica di Codroipo e dal 2008 prosegue gli studi presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine sotto la guida del prof. Beppino Delle Vedove; si diploma con il massimo dei voti nel mese di giugno 2014. Nell'estate 2015 partecipa al concorso di Castrocaro Terme (FC) per migliori diplomati nell'a.a. 2014/2015, vincendo il I premio ex equo, consistente anche nella pubblicazione del CD del concerto dei vincitori con il mensile Suonare news.

Ha seguito corsi di perfezionamento, improvvisazione e interpretazione organistica con docenti di chiara fama internazionale, tra cui L. Lohmann, M. Imbruno, L. Rogg, M. Radulescu, M. Bernal Ripoll, W. Seifen e O. Latry.

Ha svolto numerosi concerti come solista all'organo in diversi strumenti friulani e del Veneto orientale; nel 2010 si è esibita nella chiesa di St. Leonhard a Wohlen (Svizzera).

Inoltre, tiene concerti in qualità di accompagnatrice di altri strumenti, orchestre e formazioni corali. Tra le collaborazioni: il coro "Sant'Antonio Abate" di Cordenons (PN), diretto dal M° Monica Malachin, con cui ha collaborato anche come corista; il coro "Officium Consort" (PN), diretto dal M° Alessandro Drigo e dal M° Patrizia Avon; il "Coro del Friuli - Venezia Giulia", diretto dal M° Cristiano Dell'Oste, con cui ha collaborato anche come corista; l'Accademia d'archi "Arrigoni" di San Vito al Tagliamento (PN), diretta dal M° Domenico Mason.

È insegnante di organo e pianoforte presso la Scuola di Musica "Città di Codroipo" e presso la scuola di musica "ACEM" di Muzzana del Turgnano.

È attiva come organista liturgica da oltre 15 anni; la sua passione per la Liturgia la porta a dedicarsi alla formazione di nuovi accompagnatori per le celebrazioni, sia per quanto riguarda l'apprendimento musicale sia per quello che concerne la conoscenza e la comprensione della liturgia.

