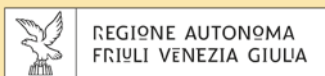


Con il sostegno di



Comune di
Palazzolo dello Stella

Per informazioni

*via del Rio, 3 - 33056 - Palazzolo dello Stella (Udine)
info@coroantonioforaboschi.it - www.coroantonioforaboschi.it
Facebook: coroforaboschi*



CORO POLIFONICO
ANTONIO FORABOSCHI

Laudate Dominum

MUSICHE CORALI SACRE E ORGANISTICHE
LUNGO IL NOVECENTO

CORO POLIFONICO ANTONIO FORABOSCHI
Palazzolo dello Stella

DANIELE TOFFOLO organo

ROBERTO DE NICOLÒ direzione

Bibione - Chiesa di S. Maria Assunta
martedì 26 luglio 2022 - ore 21.15

Grado - Basilica di S. Eufemia
giovedì 11 agosto 2022 - ore 21.00

Concordia Sagittaria - Cattedrale di S. Stefano
domenica 18 settembre 2022 - ore 20.45



Ch.-M. WIDOR

(1844-1937)

C. SAINT-SAËNS

(1835-1921)

A. GUILMANT

(1837-1911)

A. MESSEGER

(1853-1929)

Th. SALOMÉ

(1834-1896)

I. PIZZETTI

(1880-1968)

L. MOLFINO

(1916-2012)

M. SOFIANOPULO

(1952-2014)

F. LOPEZ

(1916-1995)

A. PEROSA

(1915-1997)

A. LLOYD WEBBER

(1948)

Ch.-M. WIDOR

(1844-1937)

Kyrie

dalla "Messe" op. 36;
trascrizione di R. Huntington;
rev. di R. De Nicolò
(*coro, soli e organo*)

Deus Abraham

(*soprano solo, coro e organo*)

Ecce panis

(*tenore solo, coro e organo*)

O salutaris

(*voci femminili e organo*)

Grand Choeur in fa op. 68 n. 5

(*organo solo*)

Ave maris stella

(*coro a cappella*)

O sacrum convivium

(*coro a cappella*)

Il mio bene è star vicino a Dio

(*coro a cappella*)

Vierge Marie

(*soprano solo, coro e organo*)

Vergine Madre

Versi tratti dalla "Divina
Commedia" di Dante Alighieri
Canto XXXIII del Paradiso
Preghiera di San Bernardo
alla Vergine
(*soprano solo e organo*)

Pie Jesu

dal "Requiem"
(*2 soprani soli, coro e organo*)

Sanctus et Benedictus

dalla "Messe" op. 36;
trascrizione di R. Huntington;
rev. di R. De Nicolò
(*coro, soli e organo*)

Il **Coro Polifonico Antonio Foraboschi** di Palazzolo dello Stella (UD) si è costituito nel 1977 sotto l'impulso di don Luigi Milocco, parroco della comunità, co-fondatore e primo direttore.

Nel corso degli anni, soprattutto con la guida dei maestri Lino Falilone e Roberto De Nicolò, il coro si è dedicato ad un intenso lavoro di ricerca musicale e vocale, privilegiando la qualità e l'originalità del repertorio proposto. Tale repertorio ad oggi è caratterizzato prevalentemente da brani di polifonia corale classica, romantica, post-romantica, del Novecento storico e contemporaneo (a cappella e con accompagnamento), con sconfinamenti sia nell'ambito della produzione tradizionale di espressione colta e popolare sia nel repertorio moderno. Una costante crescita ed una adeguata maturazione esecutiva hanno consentito al Coro di incidere il Cd "Cantate Domino - Musica Sacra tra '800 e primo '900" (direttore R. De Nicolò, affiancato da un ensemble vocale-strumentale) e di affrontare nel presente un'attività concertistica ormai consolidata, accompagnata da lusinghieri consensi di pubblico e favorevoli recensioni di stampa.

Il Coro Polifonico Antonio Foraboschi segue la direzione del maestro **Roberto De Nicolò**, docente presso il Conservatorio Statale di Musica "J. Tomadini" di Udine. Diplomato in Organo e Composizione Organistica ed in Clavicembalo (con il massimo dei voti e la lode), al suo attivo annovera diverse produzioni discografiche, sia nella veste di organista (solista e con oboe) sia in quella di direttore di coro (con insieme strumentale). Svolge inoltre attività concertistica in Rassegne e Festival organistici e corali.

Il complesso collabora stabilmente con il maestro **Daniele Toffolo**, concertista all'organo (in veste solistica ed in svariati insiemi strumentali), con cui condivide i progetti stilisticamente più strutturati. Compositore e didatta, ha ottenuto premi in concorsi di composizione e registrato diversi Cd, con musiche che spaziano dal barocco al contemporaneo. Si occupa di organaria e collabora alla progettazione fonica di nuovi strumenti. Dal 1998 è organista titolare della Cattedrale di Concordia Sagittaria (VE).