



Chiesa della Beata Vergine delle Grazie
Sabbionera - **Latisana**

Linda
Zamparo
violino

Tommaso
Del Ponte
organo

giovedì

3 settembre 2026
ore 18:00

ASSOCIAZIONE
CULTURALE
ACCADEMIA
ORGANISTICA
UDINESE
XVIII FESTIVAL ORGANISTICO INTERNAZIONALE - FRIULANO G.B. CANDOTTI 1791
info@accademiaorganisticaudinese.org



Comune di Latisana



Pro Latisana

programma

Andrea Gabrieli 1533-1585	Intonazione del Quarto Tono
Dario Castello 1590-1658	Sonata Prima à Sopran Solo * <i>da "Sonate Concertate in stil moderno, Libro II"</i>
Bernardo Storace 1637-1707	Balletto <i>da "Selva di varie compositioni d'intavolatura"</i>
Arcangelo Corelli 1653-1713	Sonata in Mi Maggiore, Op. 5 n. 11 * <i>Preludio - Allegro - Adagio - Vivace - Gavotta</i>
Baldassarre Galuppi 1706-1785	Allegro
Carl Philipp Emanuel Bach 1714-1788	Sonata in Si bemolle Maggiore, Wq.77 * <i>Allegro di molto - Largo - Presto</i>
Giovanni Morandi 1777-1856	Sonata in Fa Maggiore <i>Introduzione</i> <i>Tema</i> <i>Variazione I imitazione del clarinetto</i> <i>Var. II imitazione di flauti e fagotto</i> <i>Var. III imitazione delle viole</i> <i>Var. IV imitazione dei campanelli</i> <i>Var. V imitazione del flauto ottavino</i> <i>Var. VI imitazione di una musica militare</i>

* *violinista* Linda Zamparo
* *organista* Tommaso Del Ponte



LINDA ZAMPARO

Nata nel 2001, si avvicina al mondo della musica all'età di tre anni con il corso di propedeutica musicale presso la scuola di musica CEDiM. Qui inizia anche lo studio del violino all'età di cinque anni, per poi proseguire presso la scuola di musica ACEM con l'insegnante Simonetta Fumiato. Dal 2014 entra a far parte dell'orchestra giovanile della Scuola di Musica Città di Codroipo, con la quale partecipa a numerosi progetti. Nel 2020 inizia gli studi in Scienze della Formazione Primaria presso l'Università di Udine e contemporaneamente viene ammessa al Triennio Superiore al Conservatorio “J. Tomadini” nella stessa città. Nel 2023 termina il percorso triennale sotto la guida del M° Lucio Degani; un anno dopo inizia il Biennio Superiore studiando anche con il M° Fabio Paggiaro. Attualmente collabora con diverse orchestre del territorio, quali l’orchestra dell'Accademia Naonis, dell'Accademia d'Archi Arrigoni, di OperaPrima Wien, l'AUDIuS, l'orchestra dell'Università di Udine e l'Orchestra d'Archi Blanc, con la quale porta avanti una stagione di numerosi concerti. Collabora in duo con l'organista Tommaso Del Ponte e con la pianista Tetiana Kalinovska.



TOMMASO DEL PONTE

Nato nel 2007, a 6 anni inizia gli studi musicali presso la Scuola di Musica ACEM di Muzzana del Turgnano, prima con la M° Micaela Del Giulio e poi con la M° Elisabetta Tonizzo. Dal 2021 prosegue lo studio dell’organo presso il Conservatorio “Jacopo Tomadini” di Udine sotto la guida del M° Beppino Delle Vedove e attualmente frequenta il corso di Diploma Accademico di I Livello (Triennio) in Organo nella classe del M° Davide Mariano. Nel 2019 ha partecipato al I Concorso Organistico Internazionale “Fondazione Friuli” per giovani organisti, tenutosi nel Duomo di Tricesimo, vincendo un premio nella sua categoria come incentivo per il suo notevole percorso di studio in considerazione della giovane età; nel maggio 2024 ha preso parte al XI Concorso Organistico Internazionale “Rino Benedet”, svoltosi a Bibione, arrivando terzo nella categoria B (nati dopo il 1994) e vincendo il premio del pubblico. Ha frequentato corsi di perfezionamento tenuti da artisti di fama internazionale, come M. Bouvard, F. Caporali, L. Ghielmi, J.-B. Monnot, S. Veber e B. Van Oosten. Accompagna regolarmente le celebrazioni liturgiche nella parrocchia di Muzzana del Turgnano e collabora in varie occasioni con diverse parrocchie, cori e strumentisti.