

ORGANO ELETTRICO BENIAMINO ZANIN (1931)

I° Manuale 61 note Grand'Organo	II° Manuale 61 note Organo Positivo	III° Manuale 61 note Organo Espressivo
1 - Principale 16 2 - Principale I 8' 3 - Principale II 8' 4 - Ottava 4' 5 - Quinta Decima 2' 6 - Ripieno Grave 7 - Ripieno Acuto 8 - Flauto 8' 9 - Flauto 4' 10 - Dulciana 8' 11 - Voce Umana 8' 12 - Tromba 16' 13 - Tromba 8' 14 - Tromba 4'	15 - Bordone 16' 16 - Principale 8' 17 - Ottava 4' 18 - Duodecima 2'2/3 19 - Quinta Decima 2' 20 - Decima Nona 1'1/3 21 - Vigesima Seconda 1' 22 - Due di Ripieno 23 - Voce Umana 8' 24 - Flauto 8' 25 - Flauto in VIII 4' 26 - Flauto in XII 2' 2/3 27 - Flautino 2' 28 - Terza 1' 3/5 29 - Tremolo	36 - Principale 8' 37 - Viola 8' 38 - Bordone 8' 39 - Ottava dolce 4' 40 - Silvestre 2' 41 - Ripieno 3 file 42 - Oboe 8' 43 - Voce Celeste 8' 44 - Concerto Viole 8' 45 - Voci Corali 8' 46 - Tremolo
Pedale 32 note	Unioni	Accoppiamenti
47 - Contrabbasso 16' 48 - Subbasso 16' 49 - Gran Quinta 10'2/3 50 - Basso 8' 51 - Principale 8' 52 - Bordone 8' 53 - Cello 8' 54 - Ottava 4' 55 - Trombone 16' 56 - Tromba 8' 57 - Tromba 4'	30 - I / P 31 - II / P 32 - III / P 33 - II / I 34 - III / I 35 - III / II	59 - 16' / I 60 - 4' / I 61 - 16' / III 62 - 4' / III 63 - 16' III / I 64 - 4' III / I
	Accessori	
	Traspositore di tonalità Staffe per Crescendo ed Espressione III Manuale Combinazioni aggiustabili con sequencer	



ORGANO ITALIANO IN STILE BAROCCO FRANCESCO ZANIN (2016)

Principale bassi Principale soprani Ottava XV XIX XXII XXVI e XXIX Voce umana Flauto in XII bassi Flauto in XII soprani Cornetta Tromboncini bassi Tromboncini soprani Contrabbassi	Tastiera in bosso ed ebano di 47 note con prima ottava 'corta' Divisione bassi/soprani do# 2 - re 3 Pedaliera a leggio, in noce, di 18 note Meccanica sospesa Tira tutti Pressione del vento 55 mm Temperamento equabile
--	--